說文引經考

說文引經考序

六書之學、漢代爲
於經矣、而經學之盛衰、卽由此而分、蓋經學從書學出、
雖一字之訓詁、必有依據、否則胸馳臆斷、荏棄前人、流
而不返、與經愈戾、漢時各經、皆有今古文之別、古文者、
當時謂之科斗書、指體卽周之象形文字、孔子書六經、
左邱明述春秋傳、皆以古文、方其初出於山巖屋壁、諸
大儒多能篤信而尊奉之、雖其後數傳弟子、終不敢廢
其師說焉、汝南許叔重敘次篆文、合以古籀、作說文解
字十四篇、其敘曰、易孟氏、書孔氏、詩毛氏、禮周官、春秋

左氏皆古文也許又作五經異誼其於古文家師說併
一一能道其詳是其所載於說文者必信而有徵明矣
然則後之學者知經學必從書學出又必自說文之引
經始乎顧或者疑焉謂唐貞觀中孔穎達等奉勅譔正
誼易用王弼書用皇甫謐僞古文此其不合說文者自
係二人之妄至毛氏詩之具存也其字又時與說文異
意說文殆兼採今文者邪予曰否否唐元宗不好古文
命學士衛包盡改古文以從俗不合者斥爲野書開成
中鄭覃勘定石壁九經必依用之無疑是豈足以難說
文哉夫說文一書誠經學之津梁也然而通其學者蓋

亦少矣唐李陽氷好駁許氏吾無取焉南唐二徐學問不廣多造空疎無據之談抑亦未爲盡善吳門程君東治究心書學又能篤志窮經以所作說文引經考就正於余余嘉其援据確剖析精殆眞能上追漢世古文家學而爲許氏之功臣者與遂爲序其端丁未仲夏西莊老史王鳴盛譔時年六十有六

說文引經考序

自秦燬滅經典齊魯大師各以所傳教授弟子而弟子仞其師說一字之微必不肯雷同附和如陸氏經典釋文所載往往彼此岐出至犂而爲數字者沿及魏周隋唐之間字體益以佤離龐雜蓋莫知其所從來惟許叔重在東漢與賈景伯鄭康成相後先親見孔氏眞古文所著說文引用經傳最爲近古可信是以其字與今所行本或不同洪氏邁摭其尤異者數十條著於容齋隨筆以示來學而鄱陽劉氏爆又集爲一編以附篆韻集抄之後惜其書遺缺久矣吾友程君東冶以詞賦名吳

下生平私淑於惠徵君定宇而以江君鱷濤爲執友故於小學尤精自說文下至玉篇廣韻靡不究其形聲尋其原委毓思旁訊用求古人六書之旨因取許氏所引經文與今本同異者集爲一冊使後學由是畧見古訓之遺厥功詎不偉歟考叔重說文李陽冰刊定於前徐氏兄弟校正於後葢已非叔重舊本矣陽冰楚金工於書未嘗湛深經義而陽冰之剖擊滋甚意於叔重所引不無芟削刊落後人因以不獲見古人之全尤可歎也然叔重之自敘也稱書本孔氏而司馬遷實問故於安國安國從伏生受書葢距聖人不遠乃史記引書加以

粊誓爲肸誓、以戡𨚓爲伐耆、其異於叔重者又不可勝紀、豈是時倪寬都尉朝膠東庸生所傳已多不同歟、東㕣疏通證明其故、當更有以進乎也、乾隆丁酉冬至日

青浦王昶謹序

說文引經考序

家東治氏博聞好古於學無所不窺余宗之耆才也而又與余同舉於鄉於是益相友善近以所著說文引經考示余余受而讀之曰此治經之津梁也夫讀書之難難在識字弗知其字弗通其義也杜少陵所謂讀書難字過是也作文之難亦難在識字弗知其字弗善其詞也韓昌黎所謂凡爲文詞宜畧識字是也說文之於字雖不能全不謬於古義而學有師傳許氏與鄭氏同時亦不能無齟齬然皆不類後人爲鑿空影響之談然則說經者舍康成叔重二氏欲望見古人門仭蓋亦難矣

昔吾友戴東原語余云爾雅說文二書實書也其異義處則互有得失如衛風深則厲說文厲作砅釋之曰履石渡水也而爾雅則曰以衣涉水繇帶以上爲厲此說文之得而爾雅之失也余曰論語不使勝食氣說文氣作旣釋之曰小食也引論語以證之葢古文氣息字作气加米則爲氣稟字與旣字相通然後世於氣字無不讀爲息者不有說文則論語食氣二字難通其義矣又孟子疾首蹙頞二字說文釋之曰鼻莖也蹙其鼻莖乃與疾首相貫是憂之形於面目者若作額顙之字與伸眉連文則可人有所思輒伸眉以蹙其額蹙額非憂之

容也、凡此之類、難遽數之以終其說、而吾東冶則盡取其所引經之同異者、裒爲一書、有文同者有文異者、有文異而義同者、亦有文異而義亦異者、如禹貢浮於淮泗達于菏、說文爲菏澤字、今禹貢作達于河、雖達菏者終亦達河、然九州貢道相次、省文若作達河、實乖義例、爾雅四極西至汃國、說文云西極之水也、今爾雅作豳、豳字、字或爲邠、邠地近、安得云極耶、由是言之、說文所載、碎金片羽、古義爛然、治古文者、得是書而讀之、以論列羣經文字之是非、而考訂其得失、夫豈復有迷於所往者哉、乾隆庚子元日、愚弟璐田拜序

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

敘例

獨體爲文合體爲字鄭衆言之六書象形指事按周禮疏引曰處事文也會意諧聲轉注字也假借者文與字也此許氏所以既曰說文又曰解字也古時字少往往借用六經中通作之字最多而識字甚難董彥遠謂孔安國以隸古易科斗故漢人不識古字開元又廢漢隸易以今文故唐人不識隸古李陽冰於說文妄肆譏評俗人信之不知古文也蓋許氏師賈逵所引尚書乃孔氏眞古

文愼又學孝經孔氏古文說故敘云其偁易孟氏書孔氏詩毛氏按丁杰云毛氏係韓氏之誤禮周官春秋左氏論語孝經皆古文也且王伯厚謂開元中修五經文字我心慘慘爲懆伐鼓淵淵爲鼘皆宗說文與陸德明釋文異他如人之陰氣有欲者爲情人之陽氣性善者爲性外得於人內得於已爲德卯爲春門萬物已出丣爲秋門萬物已入解經有出前儒意表說文一書何可忽哉顧其閒訓解異說古今異形以及俗刻淆亂有可以專宗說文者有可以兼宗說文者有可以校正說文者憑臆塗改失之僭妄承訛闕疑何以受教大方暇日因惠紅豆先

生校正說文本摘其與經書異同之句集爲一冊顏曰
說文引經考以說文爲主以經語注其下羣經次第略
依經典釋文而升孟子於爾雅前按鄭元謂爾雅綴逸者孔子門人作
周書於尚書後國語於左傳後老子道德經按老子之稱經自漢景帝始、
莊子南華經屈原離騷經山海經咸載焉管窺所
及附注於經語下至說文未引而可以與經語考通者
附錄如左當世學者匡不逮焉按漢書藝文志六書謂象形象事象意象聲轉注假借
聖人之言自論語外載在六經說文中如一貫三爲王
推十合一爲士牛羊之字以形舉也烏盱呼也黍可爲

酒九在人下故詁屈臬之爲言犢也貉之爲言惡也狗叩也視犬之字如畫狗也皆引作孔子言諸經所不載按爾雅釋文引狗叩也二條亦爲孔子言有輻曰輪無輻曰輇康成引之以注禮聞閭訓和說而諍紺訓深青揚赤色十萬曰意按玉篇云今作億三女爲奻朱子引之以注詩與論語

書亦衍有九德謂以九德扶掖其行也今人以亦爲亦然之亦而別作掖說文亦象人之兩臂明亦與掖通按古文作亦象文作掖說文爾存詩降此鞠訩毛傳云訟也爾雅釋言亦訓訟說文訩說也按書故引唐本說文云訩訟也與毛傳合韓侯出祖出宿

于屠毛氏不言屠所在、潏水李氏以爲同州鄜谷、說文有左馮翊郃陽亭、同州漢馮翊地也、儀禮賓爲苟敬、鄭注苟且也假也、說文艸部苟艸也、苟部注自急敕也、苟敬之苟當訓自急敕、于敬字義相比附、按郊特牲三獻鄭注作賓爲尊敬

玉篇引論語侂六尺之孤、說文侂寄也、厇古文宅字、今作託、說文㫃古偃字、旌旗之游㫃蹇之貌、古人名㫃字子游、今作偃者、乃說文訓偃者也、此皆可以補經書之解、

易姤卦古文作遘、獨王弼本作姤、晉易多俗字、以此說文無遘字、有媾字、姤即媾也、今姤徐注作新附、似重出

書分北三苗今作分兆兆謂分別也說文兆古文𠔁也按古文北字从二人別字重八八从兆字相似因誤作兆史記周公受禾東土魯天子之命今書序魯作旅說文𣱡古文旅古文以爲魯衞之魯按古旅字魯字皆作𣱡故旅字亦作魯秦和鐘曰以受屯魯多釐董逌曰魯古文旅秦時已誤魯爲旅司馬襲秦舊文故也詩往近王舅近讀與迈同古記作迈故詩誤爲近玉篇云迈今作記今釋文唐石經皆作近此傳寫之誤又詩彼迈之字从俗爲記按禮表記引詩作彼記之子或爲其皆誤說文作迈公羊傳自鹿門至于爭門說文作淨淨魯北城門池也淨省作爭後人讀爲靜不復知魯之爭門矣說文軨左傳作靈陽貨載蔥靈有𦉼車也說文軬車耳反出也漢書作轓

皆从車以反番得聲讀爲藩藩應劭引此注漢書左傳以藩載欒盈是也藩者車耳也見太元經故曰車耳反出說文無拋字徐注爲新附案左傳通用摽後漢書同拋財產似方言起後漢不見先秦書說文無寰字故徐注爲新附似縣卽寰也又縣字注云此本是縣挂之縣借爲州縣之縣考詩有縣貆兮左氏傳室如縣磬史記殷紀縣肉爲林高祖記縣隔千里漢書元紀縣蠻夷邸門禮樂志高張四縣師古曰此本古之縣字後人轉用爲州縣字乃更加心以別之按釋名縣縣也古作寰廣韻縣引說文云繫也相承借爲州縣字集韻寰通作縣汗簡

寰字注音縣者此寰爲古縣字無疑說文然字徐注今俗別作燃而以然爲虛字漢書燃字皆作爇當从火難說文朋鵬皆古文鳳字莊子音義崔譔云鵬音鳳此皆古今字異而可以與經書互証

㤅今作愛古作㥢詩伊余來㥢傳云㥢息也（玉篇亦訓㥢爲息）俗僞爲塈失之𡐿古握字淮南子詮言訓曰𡐿無所鑒謂之狂生高誘曰𡐿持也俗刻淮南子因誤爲持亦無高注高注見文選李善注㝡積也古聚字按史記殷紀大㝡樂戲於沙丘音聚才句反最犯而取也俗僞爲最字玉篇於冖部遂去㝡字失之甚矣顛注作面色顚顚

貌、類篇引說文云顛面色顛顛貌、似顛誤刻爲顛說文

敘、尉律試八體、漢藝文志謂太史試學童、以六體試之、

六體非漢興之法、當从說文改六爲八、此皆可援說文

以正諸書之誤、按藝文志又云八體六技韋昭曰八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七日殳書八曰隸書

說文臭大白澤也、詩鶴鳴于九臭俗作臯失當作臭、莫古暮字、从日在茻中、今作暮、日

下又加日不成文矣、歬从止在舟上、不行而進謂之歬

俗作前、又齊斷也、从刀歬聲、作翦、周禮春官巾車木路

前樊鵠纓、註前讀爲緇翦之翦、似歬前同、翦即今剪字

五經文字作三同者亦誤、但、訓裼也、袒裼之袒古作但、

俗作祖弔、問終也、从人持弓會敺禽、俗省人作弔、非、巍高也、魏同、世俗以從山者爲巍、不從山者爲魏、非也、其實二字皆當从山、蓋一字兩音耳、溺古弱字注、水自張掖刪丹西至酒泉合黎餘波入于流沙、作溺水休、古溺字方言出休爲拼、此皆今字之訛、亟當正之、以上皆可宗說文者也、

說文姑字注百𨠭、左傳作伯儵、鄡字注魏郡有鄡陽鄉、左傳戲陽後漢書作鄡陽、鄡與戲同音、蓻字注說文作月尔尔𨑳、釋文引此作士夫、按尔𨑳芏夫王句蓻月尔句釋文所引是許氏原文似讀芏夫爲一句、今本說文係後人據郭注而改者、錢大昭云說文蓻月爾也、與釋艸同、陸氏釋文引作士夫

或陸氏本引爾雅二句而傳寫者脫誤耳𤎼字注引呂氏春秋本味篇湯得伊尹𤎼以爟火釁以犧豭風俗通引呂覽劉昭注後漢書下句皆作熏以萑葦說文㢑諸治玉石也淮南子說林訓作礛諸說文絟細布也漢書作荃南方箭布之屬皆為荃也說文𣪊字注云㝠𣪊玉篇引之作窒𣪊說文蝷蜥離也玉篇亦作蜥蟒楊慎引說文作蜥胡又云陸產令說文無之楊妄引也按集韻蜥蟒虫名一曰蜥胡似殺楊說本此而誤云說文

此文字與諸書互異者

散玉篇作微引書微微訓賤也說文散訓妙也周官詔王散是也毛詩注直言曰言答述曰語鄭注周禮發端

曰言答述曰語說文直言曰言論難曰語禮記八十九十曰耄、按釋文或作八十曰耋九十曰旄似曲禮脫曰耋二字又按易則大耋之嗟馬云七十曰耋王肅云八十曰耋詩逝者其耋毛云八十曰耋左傳伯舅耋老服虔曰七十曰耋白虎通引禮八十曰耄九十曰悼劉熙釋名七十曰耄八十曰耋九十曰鮐背先儒之說不同當以爾疋說文為正爾雅釋言八十為耋說文年八十曰耋九十曰耄周禮小宗伯云王崩大肆、以秬鬯渳、杜子春讀為泯、非飲也、說文渳字注飲也、豶注羠豕也、爾疋注浴呼小豶豬為𧳜子、似非羠豕、按易豶豕之牙虞翻曰劇豕稱豶崔憬易注引說文豶劇豕也韓非五蠹曰、蒼頡之作書也自環者謂之私、背私謂之公、說文引韓非背厶為公自營為厶、此解說與諸書互異、而可以兼宗說文

者也、

有謂說文非全書者、集韻藫字注載說文引詩藫藫者莪、李舟說、玉篇引說文勳字注云書其冗有勳、今本孔注尚書冗作克詩六月疏引說文云隼、鷙鳥也今說文皆無之詩詵詵兮、釋文云詵說文作𨒉衆多也今說文多辛兩部皆無𨒉字爾雅釋文蠱下引說文云從蚰今說文無蠱蚰字、玉篇引說文云塔、西域浮屠也今徐注爲新附廣韻引說文云剕、罰皋也、刑、剄也、初學記引說文云刀守井也、飲水之人、入井陷於川、刃守之、割其情也、論衡四諱篇或說以爲刑之字井與刀也厲刃井上井刀相見恐被刑也但未注引說集韻引說文云化

古作佮、按詩四國是吪毛傳吪化也佮或古化字可參考温公類篇亦引之合本說文皆無之又曹憲文字指歸引說文云尊字从酉寸酒官法度也今亦闕則說文不全明矣

有注說之可參者如易乃統天鄭注統本也公羊傳大一統也何注統始也說文統訓爲紀易繼之者善也虞翻注云繼統也說文繼訓爲續皆俗訓也貯字說文注積也字林云貯塵也塵訓久義甚古以積易塵此俗訓也婁字注云空也从毋中女空之意本是屢空字漢書屢皆作婁顏注婁古屢字按漢書宣紀婁蒙嘉瑞古屢字之類經傳屢字皆作婁後人加尸故說文無屢字徐注爲新附而訓爲

數是本何晏說然非古訓也鐂字注徐鍇謂說文無劉字今瀏字注从水劉聲鎦字注从竹劉聲有劉字見於經者盤庚重我民無盡劉周頌勝殷遏劉成十三年傳虔劉又𢦏字下引爾雅文亦有劉字又按留以邑氏公羊說也按急就篇注云劉氏之先與范氏同祖士會自秦歸於晉其族留秦不去者爲劉氏又周之采地亦名爲劉又見王風毛傳則㽞即劉卯金刀之說見於讖緯[illegible]劉本从丣讖緯都从卯本不足據玉篇鐂古劉字徐又謂鐂字史傳所不見疑此即劉字屈曲傳寫誤作田者失之矣約劉與鎦自是重文後人傳寫譌脫去耳非許氏本無[illegible]部㣇字注云彖籀文魅鬼部魅字下以彖爲古文

魅以㣇爲籀文魅似有誤曁字注曁𨁂也按玉篇曁或作跽當作長跪也按說文跽長跪也𨁂跽長跪曁亦當爲長跪訓䐈字注醢也古本云醢也按爾疋釋器肉謂之醢李巡曰以肉作醬曰醢今作醢爲不請周禮者所改也

說文未有翻切按徐序云說文之時未有翻切後人附益互有异同徐鉉以孫愐音切爲定其訛者如詖古文以爲頗字以皮得聲讀若披古文假借詖作頗音同故也說文注爲彼義切者失之能說文奴登切按西漢先秦之書未有能作奴登之音者怕葩亞切爲正說文注又作匹白切者後人加俗音也渴本竭字故訓盡也說文音苦葛切者失之

說文今本流傳謬訛、如相時憸民、見書盤庚、引以爲詩、山木不槎、見國語山不槎糵、引爲春秋、字之重出、猾古作獧、徐注又載猾字作新附、僊即足部蹮字、僲即手部攜字、蓋允部多古文、因倉頡舊部、故重出者多、至若俗刻之乖誤、如辵部遺字注、玉篇作迻遺、誤刻迹遺、齒部齵字注、馬口中糜、誤爲糜言部謯字注、謯娽也、類篇引之作謯謉、按錢坫云娽類篇引作謉、疑類篇之訛、說文無謉字、故不作謉、廣雅謉謯也、謯也、此誤刻娽、芊部羌字注、西戎牧羊人也、牧誤刻爲从、按書牧誓釋文引說文作牧、李文仲字鑑亦引作西域牧羊人、脽字注、𡱂也、一本作尻也、按尸部𡱂、脽也、𡱂髀也、又𡱂或从肉隼、平字注、叏禮說一本作叏正

也、椭字注、木器受六升、今作木方、稀字注、爲粟二十斤、斤字一本皆作升、錫字注、細布、一本作細麻、按錫與錫通燕禮云冪用綌若錫注云今文錫爲錫儀禮喪服傳云錫者何也麻之有錫者也即此錫字當作細麻且此錫字下又有緆字从麻益可見蟣字注、蟣蠓細虫也、一本作蠓化飛虫也、轈字注、兵高車加巢以望敵也、一作車高如巢、衍兵字、訛加字、按春秋釋文引說文作轈云兵車高如巢以望敵也字林同餟字注、民祭祀曰厭餟、一本祀作祝作祝者是、按自遣字下諸字大與此朱筠翻刻本亦未校正皆坊刻之失、開卷即知、亦不可不拈出爲說文校正者也、

法言曰、古之學者耕且養、三年通一經、盛於蒼雅之學、

未能研究、許氏所傳說文、又未得宋槧善本參校、不免孤陋貽譏、然竊以道光年、日課識十五字、宋元憲寶亂佩觿三篇、讀書須是識字、固有讀書而不識字者、是編所集、正以識字也、其所援引、本諸惠氏者、多非私說也、且說文所引經書、皆唐宋以前之字、非若薛季宣之書古文訓、字多不足據也、讀經者取是編、以覆對、不必考石經、而識古字、亦小學之一助云、

後敘

字書自凡將訓纂無傳惟藉說文以考古呂忱字林補之李陽冰刊定之二徐校正之守其說者郭忠恕佩觿張有復古編趙撝謙六書本義柴廣進聲音文字通趙宧光說文長箋他如庾元威謂許慎穿鑿賈氏乃奏說文鄭漁仲六書略楊辛泉六書統戴合溪六書故問議其失近代方氏通雅古今釋疑二書中謂說文多偏複譌舛鄭康成與叔重同時卽已駮之（按顧炎武亦議其誤處辯見大興朱筠說文序）又謂許氏好言分別不知六書古文之原不過因漢時所習所考所增改者編之意亦未甚矣顏之推嘗

言鄭元注書往往引說文爲證李巽巖又言李陽冰出私意詆訶許氏學者恨之賴二徐相與反正由舊陳氏謂玉篇本說文鄭樵亦謂六書證篇實本說文而作凡許氏是者從之非者違之顏篇集韻字訓悉本說文李燾又謂小學放絕久矣欲崇起之必以許氏爲宗雖尊之若經可也方氏又以說文引經粉米諼草諸文輒非本字然者經典釋文書粉米引說文作黺䋛詩諼草引說文作藼會弁引說文作䯤靜女其姝引說文作㛏左傳芟夷引說文作癹如此者甚多容齋隨筆以說文引用經傳多與今文不同引書十數條以示學者陸德明

淇邁在唐宋時已兼采之而方氏訾之何也惟容齋以貀有爪而不敢以撅（逸周書）惟貀有稽（呂刑維貌有稽）之句謂今書所無豈亦未見呂刑與逸周書乎蓋經學盛於漢漢時去古未遠學問各有本原未可以今文之流傳遂以經傳古文為非周禮典路鄭注引顧命綴路作贅路詩得此鼀鼁為蟾蠩碩大且𡟰為重頤王伯厚謂皆韓詩之說論語涅而不緇楚辭及史記屈原傳並作泥而不緈昌黎言凡為文辭宜略識字其遠遊聯句開弓射鴅吺鴅吺卽古文尚書驩兜字（尚書大傳注鴅吺共工）博採旁搜可廣見聞如必泥漁仲論象形之惑以許慎猶不達六書

之義遂謂其牴牾處不一而足此猶見蜀之日粵之雪耳士生千載之下可妄議古人乎哉長洲程際盛東冶誤

說文引經考目錄

公羊計五條

穀梁計二條

孝經計五條

論語計五十六條內徐氏引二條

逸論語計十九條

孟子計十八條

爾雅計一千零四條內徐氏引一條

老子計三條

莊子計四條

楚詞計十五條

共計二千五百九十三條

說文引經考

長洲程際盛東冶纂

周易

夕惕若厲 骨部 乾卦九三爻辭同

按厲當作夤

夕惕若夤 夕部

按說文兩引乾九三一作厲一作夤从夤爲正作厲者後人亂之又晁說之引說文作夤

忼龍有悔 心部 乾卦上九亢龍有悔

按汗簡忼古亢字九經字樣引易亦作忼

利者義之和也 刀部 乾卦文言同

易六爻 爻部 乾卦文言六爻發揮

坤 土部

按說文云易之卦也釋文坤本又作巛又大戴禮保傳易之乾巛作巛又按六經正誤巛字三畫作六段象小成坤卦今本作巛非巛乃扁旁川字也

龍戰于野 壬部 坤卦上六爻辭同

臣弑其君 殺部 坤卦文言同

按釋文弑本或作殺漢書師古注殺俱讀曰弑

屯 屮部 屯卦

屯剛柔始交而難生 中部 屯卦彖傳同

乘馬驙如 馬部 屯卦六二屯如邅如乘馬班如

按繫傳云驙今作邅釋文班鄭作般

匪寇婚媾 女部 屯卦六二爻辭同賁卦六四爻辭同

按媾馬鄭本作冓釋文本或作構者非

泣涕㦁如 心部 屯卦上六泣血漣如

按惠棟云漣本波瀾之字說文引作㦁或古从立心篆書水心相近故譌為漣又淮南子引此又作連从省文又按詩泣涕㦁㦁亦同此字

再三黷 黑部 蒙卦再三瀆

以往吝 口部 蒙卦初六以往吝

按惠棟云辵部遴字云行難也从辵粦聲易曰以往遴古文也此引作吝後人所增又史書遴本吝字見汗簡小顏云遴讀與吝同

以往遴 辵部

需頿也 雨部 需卦彖傳需須也

雲上於天需 雨部 需卦象傳同

按李陽冰以雲上於天謂需當从天然諸書皆从而无有从天者王肅作雺在天上歸藏易需卦之需作溽

或錫之鞶帶 革部 訟卦上九爻辭同

按鞶王肅作槃

履虎尾虩虩 虎部 履卦九四履虎尾愬愬終吉

按釋文引說文作虩虩馬本同又震來虩虩荀作愬愬呂覽引作愬愬高誘曰愬讀如虩

包巟用馮河 川部 泰卦九二包荒用馮河

按包巟利馮河水廣曰巟水之廣者莫如河也詩曰誰謂河廣釋文云包本又作苞荒本亦作巟鄭氏易作苞巟

勿卹 血部 泰卦九三勿恤其孚又晉卦六五失得勿恤

又夬九二莫夜有戎勿恤又升象辭勿恤有慶也

城復于隍 自部 泰卦上六城復于隍

按釋文子夏作堭姚作湟

殷薦之上帝 月部 豫卦象傳同

按京作隱釋文本又作薦同本或作廌獸名耳非

噬乾㱁 肉部 噬嗑九四噬乾胏

按說文揚雄說㱁从朿子夏荀董俱作脯

觀乎天文以察時變 示部 賁卦彖傳同

按釋文傳氏云賁古斑字

賁如皤如 白部 賁卦六四爻辭同

按釋文鄭陸作燔苛作波

不菑畬 艸部 无妄六二爻辭同

不菑畬 田部

輿脫輹 車部 大畜九二輿說輹

按釋文畜本又作蓄輿本或作轝輹或作輻又小畜

九三輿說輻釋文云本亦作輹

僮牛之告 告部 大畜六四童牛之牿

按釋文廣蒼作犝九家作告鄭本作梏晁氏謂梏鄭

作角非也又按說文辛部云男有罪曰奴奴曰童人

部僮未冠者也則童是奴僕僮爲幼少九經字樣僮

音同未冠也男有罪曰童今經典相承以爲僮僕字而童爲幼少矣又干祿字書童僮上童幼下僮僕古則反是今所不行史記樂書上使僮男僮女七十八俱歌通作童

君子節飲食 卮部 頤卦象傳君子以慎言語節飲食

虎視眈眈 目部 頤卦六四爻辭同

按漢張壽碑作覘覘又漢書敘傳六世眈眈其欲浟浟又韻會眈字从目从冘从耳者非

瀳水至 水部 坎象傳水洊至

按釋文坎本亦作埳京劉作欿洊京作臻干作荐

入于坎窞 穴部 坎卦初六爻辭同

禔旣平 示部 坎卦九五坎不盈祗旣平

按六經正誤祗旣平从示从氏音支从衣从氏者音低衹裯短衣也釋文祗京作禔又鄭作坻又史記韓安國傳祗取辱耳祗作禔

畜牝牛吉 牛部 離卦同

按離鄭氏易作离

百穀艸木麗於土 艸部 離卦彖傳百穀草木麗乎土

按土王肅作地

日𣅡之離 日部 離卦九三日昃之離

按釋文昃王嗣宗本作仄徐鉉曰佰今別作吳非是

徐說誤文大戴禮小辨篇注曰佰不遑作佰

𠫓如其來如 𠫓部 離卦九四突如其來如

按說文𠫓不順子忽出也从到子一作㐬文繫傳作

突文流水行也从㳄㐬㐬突忽也水行衝突故流从

㐬李陽冰只知俗字焉知古文敢妄議許俗人信之

而說文廢矣文按鄭氏易作㐬

感動人心 心部 咸彖傳聖人感人

咸其脢 肉部 咸卦九五爻辭同

䩉頰也 面部 咸卦上六咸其輔頰舌

按釋文輔虞作酺頰孟作俠

棓恒凶 木部 恒卦上六振恒凶

按棓柱砥古用木今以石當在下而反在上故象曰棓恒在上大无功也俗作振恒殊不可解按釋文振張作震鄭氏易亦作振

壯大也 士部 大壯彖傳大者壯也

明出地上晉 日部 晉卦象傳明出地上晉

按五經文字云經作晉孟喜作齊讀躋古文奇字作晉釋文云本又作晉六經正誤晉古文从兩至字下从日隸變作晉非从卯也卯音酉

有孚裕無咎 衣部 晉初六罔孚裕无咎

抍馬壯吉 手部 明夷六二用拯馬壯吉

按釋文拯子夏作抍王弼作拯又方言抍拔也出休爲抍字林云抍上舉音承又漢孔龢碑亦以抍爲拯李登聲類又作承

抍馬 車部

明夷于南狩 犬部 明夷九三爻辭同

按釋文狩本亦作守同又六五箕子之明夷蜀才本箕作其劉向云今易箕子作荄滋

其牛掣 角部 睽卦六三其牛掣

按釋文挈子夏作契鄭作挈荀作觭說文作觢晁說之謂篆无挈字契古文觢篆文挈今文絜傳㨖字注引易作其牛㨖今作挈按錢坫云徐鍇據爾雅疑觢爲皆踊不當云一角仰然子夏易傳虞劉易注皆與許慎同惟荀爽作觭乃與爾雅合鄭康成作挈劉瓛作觢而訓皆踊亦與爾雅合玉篇從說文廣韻從爾雅集韻類篇兩說並舉而無所左右當以爾雅爲正至王弼本挈字訓作滯隔郎說文㨖字而訓引縱者與觢挈等字不相涉集韻及晁說之古周易合爲一字固非張有復古編駁之亦不必也徐鍇㨖下引易

亦誤

天且劓 刀部 睽卦六三其人天且劓

按釋文劓王肅作臲

㠯事遄往 辵部 損卦初九已事遄往

按釋文云已本亦作以虞作祀遄荀作顓

夬分決也 又部 夬卦彖傳夬決也

趑趄行不進 走部 夬卦九四姤卦九三其行次且

按釋文次本亦作趑或作跌且本亦作趄或作跙同

鄭氏易作趑趄

后施令以告四方 后部 姤卦象傳后以施命誥四方

按釋文薛云姤古文　遘鄭同誥鄭作詰王肅同

蹢躅　足部　姤卦初六羸豕孚蹢躅

按說文或曰蹢躅賈侍中說足垢也又釋文蹢一本作躑古文作蹢躅本亦作躅古文作蹬

有隕自天　自部　姤卦九五爻辭同

萃卦　心部　萃卦

䟤升大吉　夲部　升卦初九允升大吉

按釋文升鄭本作昇又按䟤升進也俗訓爲信不通从夲从屮上進之象

槷𡰯　出部　困上六于臲卼

按薛作劓杌釋文引說文鼿作劓槷傳作劓鼿多困于赤芾四字又槷字見鄭周禮注云是古文臬字又儀禮注以爲卽古文闑字今與鼿連文爲不安假借也

井洌寒泉食 水部 井九五爻辭同

鞏用黃牛之革 革部 革卦初九爻辭同

君子豹變其文斐也 文部 革象曰君子豹變其文蔚也

按文斐今作文蔚音相近繫傳末引釋文引說文作斐

𦏧飪 丮部 鼎卦彖傳以木巽火亨飪也

按釋文亨本又作亯同又按大有卦注古者亨通之
亨享獻之享烹飪之亨皆作亨字

玉鉉大吉也 鼎部 鼎上九鼎玉鉉大吉无不利
按金部鉉字注舉鼎具也易謂之鉉禮謂之鼏又按
繫傳未引

笑言啞啞 口部 震卦同
按釋文言亦作語

不喪匕鬯 鬯部 震卦同

雷震洊洊 水部 震象傳洊雷震

皀其限 匕部 艮卦九三艮其限

按說文目匕爲旨匕目爲眞

士刲羊 刀部 歸妹上六士刲羊无血

寷其屋 宀部 豐卦上六豐其卦

旅瑣瑣 惢部 旅卦初六爻辭同

按釋文瑣或作璅字者非也又惠氏棟余子周易本義辨證曰瑣古音歷與災韻協說文惢讀若易旅瑣瑣是瑣有惢音也顧氏易音不及此蓋未之考

先庚三日 用部 巽卦九五爻辭同

繻有衣 糸部 既濟六四繻有衣袽

按釋文繻子夏作襦王廙同薛云古文作繻

需有衣絮 糸部

按周禮羅氏鄭司農注襦讀爲繻有衣袽之繻考工記弓人鄭司農注引作襦有衣絮釋文云說文袽作絮子夏作茹京作絮六經正誤引說文作絮絮作絮誤

五歲再閏 王部

易筮再扐而後掛 手部 繫辭五歲再閏故再扐而後掛

按釋文掛京作卦云再扐而後布卦又乾鑿度五歲再閏故再扐而後卦

天垂象見吉凶 示部 繫辭同

夫乾隺然 冂部 繫辭夫乾確然示人易矣

按康成易贊亦作隺

虙羲氏 虍部 易作伏羲氏繫辭古者包犧氏之王天下也

按周禮太卜注作宓戲又釋文包本又作庖孟京作伏犧又作羲孟京俱作戲楚辭招魂伏戲駕辨作戲春秋運斗樞伏羲女媧神農是三皇禮含文嘉作虙戲尚書大傳說伏羲為戲皇又史記封禪書虙羲封泰山趙世家宓戲神農教而不誅漢書郊祀志包羲氏律歷志炮犧神農漢書百官表易敘宓羲神農音

伏字本作虙轉寫訛謬耳又顏氏家訓虙之與伏古來通字末世傳寫誤以虙爲宓考說文犧字注云賈侍中說此非古字秦詛楚文圭玉犧牲然則古犧字止作羲又六經正誤犧作㰘誤从牛从義从兮不从秀也

虙羲氏 立部

网庖犧所結繩以漁 网部 繫辭作結繩而爲罔罟以佃以漁

按釋文罔罟本作爲网罟佃本亦作田漁本亦作魚

又乾鑿度度時制宜作网罟以畋以漁

神農　女部　繫辭神農氏作

黃帝　女部　繫辭黃帝堯舜氏作

刳木爲舟剡木爲楫以濟不通　舟部　繫辭刳木爲舟剡木爲楫舟楫之利以濟不通

按釋文刳作挎剡作掞楫又作檝

犕牛乘馬　牛部　繫辭服牛乘馬

按左傳伯服史記作伯犕犕與服古字通後漢書皇甫嵩傳卓謂嵩曰義眞犕未乎注引說文犕古服字

重門擊㯤　木部　繫辭重門擊柝

按此引易係後人所增古文易作欜見下又按漢書

貨殖傳抱關擊柝作榜尙書大傳多士篇應門擊柝
又按釋文拆引說文作欜古易音訓引晁氏曰今說
文又出此榜字非古本說文也今按五經文字柝欜
並載而云上見易下見周禮豈未見說文欜下引易
耶又鄭氏易作重門擊欜以待虣客

重門擊欜 木部

掘地爲臼 臼部 繫辭同

上棟下宇 宀部 繫辭同

古之葬者厚衣之以薪 茻部 人部 繫辭同

後代聖人易之以書契 大部 繫辭後世聖人易之以書

契

按丁杰云後世世爲代似陽冰楚金輩所改鄭氏易作世

天地壹壺 壺部 繫辭天地絪縕

按釋文本又作氤氳張有復古編云壹从壺吉於悉切壺从壺凶於云切吉凶在壺中不得渫也別作氤氳又作絪縕並非

雜而不逑 辵部 繫辭其稱名也雜而不越

闞幽 門部 繫辭微顯闡幽

參天网地 网部 說卦傳參天兩地而倚數

按釋天或作夭者倚蜀才作奇通兩石經作㒳

燥萬物者莫熯于離 日部 說卦傳燥萬物者莫熯于火

按釋文熯徐作暵說文同繫傳作莫暵乎火

兌說也 儿部 說卦傳同

爲馬足 馬部 說卦傳同

按釋文馵京作朱

爲的顙 日部 說卦傳爲的顙

按釋文的說文作馰

爲馰顙 馬部

馰顙 火部

顨卦爲長女爲風 丌部 說卦傳巽爲木爲風爲長女

多白眼 目部 說卦傳爲多白眼

爲黔喙 黑部 說卦傳爲黔喙之屬

按黔水名說文水部溫水出犍爲涪南入黔水又釋文黔鄭作黚又馬融本作黔

兌爲口爲巫 示部 說卦傳兌爲口又兌爲澤爲少女爲巫爲口舌

賁飾也 貝部 序卦傳同

井法也 井部

按鄭氏易井居其所而遷注井法也鄭氏之言或本

易古注故許氏引之或是孟氏傳許鄭故並引之繫

傳錯綜內亦引刑從井井法也之句

地可觀者莫可觀於木 目部

按繫傳云今易無此文疑易緯有之王伯厚云疑易

傳及易緯

易卦巽木於下者爲鼎 鼎部

元者善之長也 一部 乾卦文言同 徐鍇引

按鍇作繫傳所引經文甚多茲以附見說文者注於

後

王臣蹇蹇 足部 蹇卦六二爻辭同 徐鉉引

按蹇卦之蹇漢隸皆作謇說文蹇字下並未引易徐鉉等注引之反以謇爲俗又王逸楚辭注三國志魏高堂隆傳作謇謇

窺其戶闃其無人 門部 豐卦上六窺其戶闃其无人徐鉉引

按窺當作闚又按鉉云窺小視也狊大張目也義當只用狊字今按說文狊訓犬視貌从犬目非大張目也又釋文闃姚作閱孟作窒

兌爲巫爲口 儿部 說卦傳兌爲口爲巫 徐鉉引

黃晦木宗炎周易尋門餘論曰說文裒多益寡作掊

多有疾憊作疾㦢成天下之亹亹者作娓娓以成天下日以暄之作烜之然黃氏書多謬誤不可據又按鄭氏易大有九四明辯遰也嗛卦捊多益寡咸卦上六媵口說也恒卦九三不恒其德咸承之羞豐卦六二豐其蔀九三豐其韋文多互異